**Grumello del Monte (BG), Italia**

**Ottobre 2025**

**Comunicato Stampa  
Update 2025**

**ALIAS. DESIGN CHE EVOLVE**

**L'azienda italiana di design, riconosciuta per i suoi arredi iconici, celebra le sue collezioni SEC, Legnoletto e Hub arricchendone la proposta.**

Alias, storico brand italiano del design contemporaneo, annuncia l’aggiornamento di alcune delle sue collezioni più iconiche, firmate da Alfredo Häberli ed Alberto e Francesco Meda. Un intervento che conferma l'impegno dell’azienda nel coniugare innovazione, funzionalità e raffinatezza formale.

Protagoniste di questo importante restyling sono le collezioni **SEC** (1997) e **Legnoletto** (2001), entrambe firmate da **Alfredo Häberli**, il sistema **HUB** (2022) progettato da **Alberto e Francesco Meda**. Nuove proposte per le sedute da ufficio **Rollingframe 52 e Meetingframe 52** e gli sgabelli **Frame stool** di Alberto Meda.

Con queste evoluzioni, Alias riafferma la propria identità progettuale e la capacità di dare nuova linfa a prodotti che hanno segnato il suo percorso nel design, adattandoli alle esigenze contemporanee in termini di estetica ed ergonomia.

Le nuove proposte di materiali e colorazioni confermano la capacità di Alias di rinnovarsi e rendere attuali i prodotti iconici quanto le creazioni più recenti, continuando a posizionarsi come uno dei brand più all’avanguardia nel panorama del design. Un equilibrio tra memoria e innovazione che si traduce in collezioni capaci di dialogare con l’abitare contemporaneo, sia nei contesti domestici che in quelli professionali.

Le collezioni aggiornate saranno presentate a partire dalla stagione autunnale 2025 e disponibili nello showroom aziendale.

**NOVITÀ PRODOTTO**

**SEC, designed by Alfredo Häberli**

SEC è il sistema di elementi componibili con un’agile e solida struttura modulare portante in profili estrusi di alluminio. Per tutti i suoi componenti, in acciaio, vetro, metacrilato ed essenza, sono disponibili diverse altezze, larghezze e profondità. Grazie alla varietà delle sue dimensioni e alla sua componibilità infinita, con SEC è possibile realizzare dal più piccolo comodino alla più grande parete contenitore.

Oggi SEC si evolve ulteriormente, arricchendosi di **nuove finiture e possibilità compositive**. La struttura, i ripiani e le ante dei cassetti sono ora disponibili in **quattro nuovi colori goffrati**, dal carattere materico e contemporaneo; sei varianti gloss (bianco, nero, rosso mattone, marrone ocra, verde ingelse e blu navy) aggiungono eleganza e luminosità alla struttura dell’intero sistema. Il **metacrilato verniciato** introduce inediti pannelli e ante scorrevoli, combinando leggerezza visiva e profondità cromatica.

A completare l’ampliamento della gamma, **due nuovi tranciati in legno** – rovere e noce – impreziosiscono ripiani, antine scorrevoli, pannelli, laterali e posteriori, e i frontali dei cassetti, offrendo una raffinata interpretazione materica dello spazio.

L’introduzione della **nuova profondità di 560 mm** amplia ulteriormente le potenzialità progettuali, confermando SEC come una soluzione versatile e trasversale, capace di adattarsi con coerenza formale e funzionale a ogni ambiente della casa e dello spazio professionale.

**LEGNOLETTO, designed by Alfredo Häberli**

Le gambe in alluminio pressofuso a sostegno della struttura in legno massello sono l’elemento comune di Legnoletto, una collezione articolata e completa che arreda con eleganza e sobrietà la camera da letto.

Lineare e contemporaneo, Legnoletto è disponibile in varie misure e modelli: le diverse configurazioni si ottengono combinando tra loro una serie di elementi modulari in MDF (pediera, elemento centrale, testiera) pensati per adattarsi alle diverse esigenze, funzionali e stilistiche.

Legnoletto si arricchisce oggi di **nuove finiture**, che ampliano ulteriormente le possibilità espressive del sistema: le gambe in alluminio pressofuso sono ora proposte in sei colori gloss e quattro colori opachi, per un effetto più tecnico o più materico, a seconda del progetto. Gli elementi modulari in MDF sono disponibili con laccatura opaca nei nuovi toni blue navy, verde inglese, rosso mattone e marrone ocra, oppure impiallacciati in essenza naturale di rovere, noce o frassino.

Con queste nuove varianti, Legnoletto si conferma come un sistema trasversale, raffinato e flessibile, capace di interpretare con coerenza e personalità l’ambiente notte contemporaneo.

**HUB, designed by Alberto & Francesco Meda**

Hub, disegnato da Alberto e Francesco Meda, interpreta con rigore la tipologia del sistema modulare a parete. Pensato per il soggiorno contemporaneo e adatto anche agli spazi hospitality, Hub è un sistema essenziale e sofisticato che organizza la zona living attraverso librerie, sideboard e pensili a giorno.

Il progetto si sviluppa attorno alla relazione tra tre elementi: montanti verticali in alluminio estruso, ripiani sagomati e pannelli di tamponamento in acciaio verniciato o rivestiti in tessuto che modulano pieni e vuoti. I montanti, disponibili in versione a terra o sospesa, si fissano a parete tramite agganci invisibili; i ripiani, disponibili in due profondità, accolgono una fresatura che consente lo scorrimento dei pannelli frontali.

Oggi Hub si arricchisce di nuove finiture che ne ampliano le possibilità espressive: i montanti verticali sono proposti in sei colori gloss, mentre i ripiani sono disponibili in multistrato impiallacciato con tranciato di rovere (naturale o grigio cenere) o di noce, oppure in MDF laccato opaco in sei varianti cromatiche.

Alias amplia così la propria proposta con un sistema flessibile e compositivo, capace di rispondere con eleganza e funzionalità alle diverse esigenze dell’abitare contemporaneo.

**Rollingframe 52 high – Meetingframe 52 high, designed by Alberto Meda**

La collezione di sedute da ufficio Rollingframe 52- Meetingframe 52, si arricchisce con l’introduzione delle nuove varianti *High*: 4 versioni con schienale più alto, pensate per offrire un comfort superiore e una postura più ergonomica, ideali per ambienti operativi, direzionali, hospitality e home office.

Alias e Alberto Meda rispondono così all’evoluzione degli spazi di lavoro e di relazione, reinterpretando uno dei best seller del brand con un aggiornamento profondo e coerente. La nuova **Rollingframe 52 high** e **Meetingframe 52 high**, disponibili anche nella versione soft con seduta e schienale imbotti, mantengono la leggerezza e il rigore formale del progetto originario, ma con proporzioni riviste che migliora la qualità dell’esperienza d’uso.

**Frame stool outdoor, designed by Alberto Meda**

Un nuovo capitolo arricchisce il catalogo Alias: la collezione *Frame stool* si amplia con l’introduzione di versioni dedicate all’esterno, pensate per rispondere alle esigenze contemporanee di versatilità e comfort.

Disponibili con altezza seduta di 60 o 80 cm, i nuovi sgabelli mantengono la coerenza formale e progettuale che dal 1994 contraddistingue *highframe*, uno dei più grandi successi del brand. Le quattro gambe in alluminio estruso, prolungamento naturale della struttura della sedia, accolgono un elegante poggiapiedi in fusione di alluminio che riprende i codici estetici della collezione. Entrambe le misure sono inoltre disponibili con schienale basso, studiato per offrire un supporto lombare funzionale e discreto.

La seduta, caratterizzata dalla rete in poliestere spalmata PVC e proposta in diverse varianti cromatiche, è montata su una struttura in alluminio verniciato che garantisce leggerezza, resistenza e durata all’aperto. *Frame stool outdoor* è così l’espressione di un design essenziale e rigoroso, capace di coniugare estetica e funzione in un prodotto pensato per arricchire con stile gli spazi outdoor.

**ABOUT ALIAS**

Sperimentazioni creative, leggerezza tecnologica, versatilità e desiderio di essere diverso: dal 1979, questi sono i valori portanti di Alias, uno dei più consolidati nomi del design italiano. Gli stessi valori hanno guidato la stretta associazione dell’azienda con alcune delle più importanti firme del design. Evolute negli anni, queste collaborazioni oggi contribuiscono al DNA poliedrico di Alias. Un solo spirito composto da diverse mani, formazioni e storie, catalizzatore di uno scambio di idee infinito, casa di un approccio aperto a sperimentazioni formali e tecnologiche, espressione di transizioni culturali. Uno spirito avanguardista, guidato dalla solidità industriale di un’azienda che controlla ogni fase del processo, dalla progettazione, alla produzione, fino alla distribuzione. A Grumello del Monte, vicino Bergamo, Alias conta su un network di distribuzione di svariati negozi in tutto il mondo. Lo stile altamente espressivo dei suoi prodotti ​​offre numerose soluzioni per l’ambito residenziale, contract e outdoor; un portfolio in continua evoluzione che riflette le esigenze del presente e al contempo sposta l'attenzione sul valore intellettuale del design. Ancora audace, oggi Alias continua a credere e a dimostrare che esiste una sinergia tra gli aspetti creativi e operativi, guidando la sua visione tra funzionalità e arte, alla ricerca di Something Else.

[alias.design](https://alias.design) / [@alias.design](https://www.instagram.com/alias.design/)

Per ulteriori informazioni:

**Press Office**

gcagency.it  
@gc\_agency

[press@gcagency.it](mailto:press@gcagency.it)

+39 340 699 2880

**Press Office Interno**

Silvia Tiraboschi

press@alias.design